

Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia:

zadanie 2: Świadczenie usługi ochrony osób i mienia Muzeum Historii Kielc.

1. Usługę będącą przedmiotem zamówienia należy wykonać według obowiązujących przepisów prawa, w tym szczególności zgodnie z ustawą z dnia 22 sierpnia 1997 roku o ochronie osób i mienia (Dz. U. 2014 poz. 1099 z późn. zm.) i wydanymi na jej podstawie przepisami wykonawczymi.

1.1. Przez ochronę osób należy rozumieć działania mające na celu zapewnienie bezpieczeństwa życia, zdrowia, nietykalności osobistej osób przebywających w Muzeum.

1.2. Przez ochronę mienia należy rozumieć działania zapobiegające przestępstwom i wykroczeniom przeciwko mieniu, a także przeciwdziałające powstaniu szkody wynikającej z tych zdarzeń oraz uniemożliwienie wstępu osób nieuprawnionych na teren obiektu.

2. Muzeum nie podlega obowiązkowej ochronie zgodnie z ustawą o ochronie osób i mienia.

3. Ochrona będzie wykonywana przez jednego pracownika ochrony, całodobowo.

4. Wykonawca zobowiązuje się do:

4.1. Zapewnienia fizycznej obecności pracownika ochrony na terenie Muzeum całodobowo – jeden pracownik ochrony.

4.2. Wykonywania usługi ochrony przy pomocy pracowników ochrony o kwalifikacjach zawodowych zgodnych z ustawą z dnia 22 sierpnia 1997 r. o ochronie osób i mienia, którzy są wpisani na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej i posiadają co najmniej dwuletnie doświadczenie w ochronie osób i mienia.

4.3. Wykonawca w trakcie trwania umowy może zmienić pracowników przewidzianych do ochrony Muzeum, pod warunkiem:

- poinformowania o tym fakcie Zamawiającego co najmniej na 7 dni przed dokonaniem zmian (krótszy termin uzgodnienia dopuszcza się przy zmianach wynikłych ze zdarzeń losowych),

- zaakceptowania nowych pracowników przez Zamawiającego,

- dostarczenia zaświadczenia/ń o wpisaniu pracownika/ów na listę kwalifikowanych pracowników ochrony i złożeniu oświadczenia o posiadaniu przez tych pracowników dwuletniego doświadczenia w ochronie osób i mienia.

4.4. Utrzymywania wymaganej ilości pracowników dla zapewnienia ciągłej ochrony (należy uwzględnić przy tym nagłe przypadki: choroby, urlopy, inne okoliczności).

4.5. Powierzenia realizacji usługi pracownikom ochrony o odpowiednim do realizacji zadania stanie zdrowia i wieku.

4.6. Zapewnienia koordynatora (bez konieczności jego stałej fizycznej obecności w Muzeum), sprawującego stały nadzór nad pracownikami ochrony.

4.7. Wyposażenia pracowników ochrony w jednolite umundurowanie i identyfikatory. Pracownicy ochrony powinni dbać o estetykę wyglądu zewnętrznego, posiadać wysoką kulturę osobistą, rzetelnie i sumiennie wykonywać pracę.

4.8. Pracownicy ochrony podlegają bezpośrednio Wykonawcy. Zamawiający lub upoważniony przez niego przedstawiciel może wydawać polecenia pracownikom Wykonawcy, pod warunkiem, że będą mieścić się w przedmiocie umowy i nie wpłyną na stan bezpieczeństwa wykonywania umowy oraz nie będą kolidowały z przepisami prawa.

5. Do obowiązków Wykonawcy należy:

5.1. stała, bezpośrednia ochrona fizyczna osób i mienia składającego się z budynku Muzeum, jego pomieszczeń, rzeczy znajdujących się w tych pomieszczeniach i terenu przyległego oraz budynków znajdujących się na dziedzińcu Muzeum oraz rzeczy znajdujących się w tych budynkach,

5.2. całodobowe monitorowanie sygnałów alarmowych z systemu pożarowego i włamaniowego oraz w razie konieczności podejmowanie odpowiednich czynności, obsługa systemu sygnalizacji pożaru i systemu alarmowego (z wyłączeniem ich konserwacji),

Numer postępowania

- 5.3. podłączenie istniejącego systemu alarmowego SWiN Zamawiającego do stacji monitorowania Wykonawcy, zapewnienie dojazdu dwuosobowej grupy interwencyjnej, której czas dojazdu nie może przekraczać 10 minut od momentu zgłoszenia,
 - 5.4. podejmowanie działań interwencyjnych w przypadku stwierdzenia zakłóceń porządku na terenie chronionego obiektu,
 - 5.5. obserwacja na monitoringu zwiedzających w salach wystawienniczych,
 - 5.6. kontrolowanie osób wchodzących i wychodzących z Muzeum, udzielanie informacji, pomoc osobom niepełnosprawnym,
 - 5.7. wykonywanie obchodów w budynku i na terenie przyległym z kontrolą właściwego zamknięcia pomieszczeń i zabezpieczeń, zamykaniem odpowiednich drzwi, bram i okien, sprawdzaniem plomb i plombowaniem ściśle określonych pomieszczeń,
 - 5.8. zapewnienie kontrolowanego wydawania i przyjmowania kluczy do poszczególnych pomieszczeń Muzeum upoważnionym pracownikom, prowadzenie rejestru, powiadamianie o zauważonych nieprawidłowościach,
 - 5.9. w przypadku kradzieży, włamania, pożaru i innych zdarzeń losowych niezwłoczne powiadomienie właściwych służb interwencyjnych: Policji, Straży Pożarnej, Pogotowia Ratunkowego oraz upoważnionego pracownika Zamawiającego i podjęcie działań zapobiegawczych do chwili ich przybycia, współdziałanie ze służbami i pracownikami,
 - 5.10. niezwłoczne powiadamianie Zamawiającego w razie zauważonych awarii technicznych urządzeń, podejmowanie działań mających na celu zapobieżenie skutkom awarii,
 - 5.11. pomoc w sytuacjach nadzwyczajnych: zagrożenie zdrowia i życia ludzi, pożar, zalanie - stosowanie się w tym zakresie do przepisów obowiązujących u Zamawiającego,
 - 5.12. likwidacja ewentualnych ognisk pożarów na terenie Muzeum przy pomocy sprzętu będącego na wyposażeniu Muzeum,
 - 5.13. wzmocnienie, przez dodatkowego pracownika ochrony podczas Europejskiej Nocy Muzeów i Święta Kielc w godzinach: od 19.00-24.00,
 - 5.14. otwieranie bramy wjazdowej prowadzącej na teren obiektu oraz otwieranie drzwi budynków zgodnie z ustaleniami,
 - 5.15. stosowanie się do obowiązujących przepisów dla instytucji kultury i wewnętrznych przepisów Zamawiającego,
 - 5.16. prowadzenie dokumentacji ochronnej (Książka służby) z wpisami dotyczącymi danych personalnych pracowników wykonujących usługę, przebiegiem służby - w tym godziny obchodów - i wszystkich ważnych zdarzeń na terenie Muzeum oraz prowadzenie dodatkowej, wymaganej przez Zamawiającego dokumentacji wg odrębnie uzgodnionych wzorów, w tym: Rejestru wydawanych kluczy,
 - 5.17. wykonywanie poleceń ustnych i pisemnych osób upoważnionych ze strony Zamawiającego.
6. Pracownicy ochrony są zobowiązani do zgłaszania fałszywych alarmów pożarowych oraz innych uszkodzeń linii dozorowych systemu wykrywania i sygnalizacji pożaru do firmy odpowiadającej za monitoring p.poż w Muzeum. W przypadku zaniedbania procedury powiadamiania zakończonej odpłatną interwencją Państwowej Straży Pożarnej koszty ponosi Wykonawca.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego próbnego zaalarmowania grupy interwencyjnej raz na pół roku.