

Wydawnictwa Muzeum Historii Kielc w latach 2019-2021

Monografie



Korespondencja rodziny Artwińskich (1889–1983). Kielce – Kraków – Lwów, oprac. Paweł Wolańczyk, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach, Instytut Pamięi Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Muzeum Historii Kielc, Kielce – Warszawa 2020, ss. 335.

Oprawa: twarda

Format: 17x24 cm

ISBN 978-83-60108-58-1

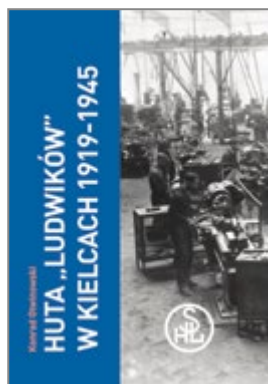
978-83-80998-816-3

978-83-63477-27-1

Unikalne źródło opisujące trzy pokolenia jednej rodziny. Życie prywatne i zawodowe Stefana Artwińskiego – ostatniego prezydenta Kielc w II Rzeczypospolitej, jego rodziców, żony oraz dzieci, w tym Eugeniusza, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie oraz Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie. Opracowane listy poprzedza obszerny wstęp, w którym zawarto historię Artwińskich opartą na najnowszym stanie badań.

Na kartach książki czytelnik może odnaleźć nieznanne dotąd szczegóły dotyczące ich wzajemnych relacji oraz poznać motywy działań, ponadto w przesyłanych wiadomościach zawiera się cały wachlarz emocji: troska o drugą osobę, szacunek dla najbliższych, ale czasem też irytacja i wzajemne oskarżenia.

Jest to również ciekawe źródło ukazujące dwudziestowieczną burzliwą historię Polski. Okres ten przyniósł wiele zmian. Dzięki listom można się zapoznać z funkcjonowaniem i sposobem myślenia drobnej szlachty zamieszkującej gubernię kielecką końca XIX i początku XX w., następnie zobaczyć dzień powszedni inteligencji kieleckiej, krakowskiej oraz lwowskiej w okresie dwudziestolecia międzywojennego. Szczególnie przejmujące teksty zachowały się z lat II wojny światowej. Korespondencja oddaje realia okupacji: rozpacz związaną ze stratą najbliższych, dramat rozłąki z rodziną, postępujące osłabienie więzi międzyludzkich i pogarszanie się warunków życia. Z kolei treść powojennych materiałów to przede wszystkim zmagania z „władzą ludową”, ale także z przemijającym życiem. W tym kontekście publikowana korespondencja ma walory uniwersalne, ponieważ podobną drogę w XX w. przechodziło wiele innych inteligenckich polskich rodzin.



Konrad Otwinowski, *Huta „Ludwików” w Kielcach 1919–1945*, Muzeum Historii Kielc, Kielce 2019, ss. 298.

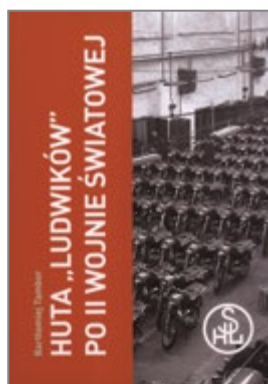
Oprawa: miękka

Format: 17x24 cm

ISBN 978-83-63477-19-6

Publikacja ukazuje historię Huty „Ludwików” w Kielcach, największego zakładu pracy w przedwojennych Kielcach. Zaprezentowano genezę powstania przedsiębiorstwa, jego szybki rozwój, ale także pogorszenie się kondycji u progu lat trzydziestych XX w. Odrębnym zagadnieniem jest funkcjonowanie Ludwigshütte A.G. podczas okupacji niemieckiej.

Książka wydana przy współpracy z Zakładami Wyrobów Metalowych „SHL” SA oraz Komitetem Organizacyjnym Obchodów 100-lecia Powstania Zakładu „SHL”.



Bartłomiej Tambor, *Huta „Ludwików” po II wojnie światowej*, Muzeum Historii Kielc, Kielce 2019, ss. 236.

Oprawa: miękka

Format: 17x24 cm

ISBN 978-83-63477-21-9

Publikacja prezentuje rozwój wielce zasłużonych dla Kielc i regionu zakładów spod znaku SHL, funkcjonujących kolejno pod nazwami: Huta „Ludwików”, Kieleckie Zakłady Wyrobów Metalowych, FNS Polmo SHL i FSS Polmo SHL. Ukazano szerokie spektrum zagadnień, m.in.: organizację i funkcjonowanie zakładów, ważne fabryczne jubileusze, warunki mieszkaniowe pracowników, sposób spędzania przez nich wolnego czasu. Szczególnie dużo miejsca poświęcono takim kultowym produktom, jak motocykle czy pralka „Frانيا”. Dodatkowym atutem publikacji są unikatowe zdjęcia ukazujące życie fabryki.

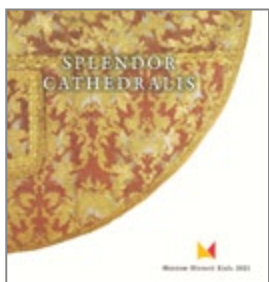
Książka wydana przy współpracy z Zakładami Wyrobów Metalowych „SHL” SA oraz Komitetem Organizacyjnym Obchodów 100-lecia Powstania Zakładu „SHL”.

Foldery, katalogi wystaw



Kielce – Keltz. Historia społeczności żydowskiej. Kielce – Keltz. History of the Jewish community, red. Paweł Wolańczyk, Muzeum Historii Kielc, Kielce 2022, ss. 173. Autorzy tekstów: Leszek Dziedzic, dr Barbara Kasprzyk-Dulewicz, Marcin Kolasa, Grzegorz Maciągowski, dr Marek Maciągowski, dr Paweł Wolańczyk
Oprawa: miękka
Format: 30x21 cm
ISBN 978-83-63477-42-4

Katalog przygotowany przy okazji wystawy czasowej pod tym samym tytułem. Na ponad 170 stronach zebrano wiele unikatowych fotografii i dokumentów pokazujących życie kieleckich Żydów. Ilustracjom towarzyszą teksty przybliżające między innymi: początki osadnictwa żydowskiego, rozkwit tej społeczności w okresie II Rzeczypospolitej, tragiczną zagładę związaną z II wojną światową i pogrom 4 lipca 1946 r., a także ślady po ludności żydowskiej, które zachowały się w Kielcach do współczesnych czasów. Wydawnictwo w języku polskim oraz angielskim.



Krzysztof Myśliński, Splendor Cathedralis, Muzeum Historii Kielc, Kielce 2021, ss. 56.
Oprawa: miękka
Format: 22,5x22,5 cm
ISBN 978-83-63477-41-7

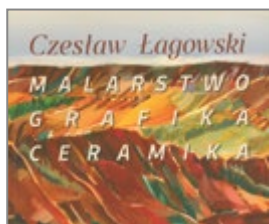
Informator wydawny w związku z wystawą *Splendor Cathedralis* zawiera syntetyczne informacje o funkcjach i technikach tworzenia licznych, a słabo znanych odmian tkanin liturgicznych i obrzędowych: kap, ornatów, dalmatyk, stuł, manipularzy, burs, a także tak unikatowych, jak gremiale czy nakrycia na faldistorium. Treść uzupełniają fotografie nieznanych dotychczas fragmentów romańskiej dekoracji rzeźbiarskiej kolegiaty kieleckiej, relikwiarzy, portretów biskupów i krótkie teksty historyczne z licznymi barwnymi ilustracjami.



Paweł Wolańczyk, *Dzieło Potężne w dolinach Bobrzy, Czarnej i Kamiennej. Zabytki Staropolskiego Okręgu Przemysłowego na fotografii dawnej i współczesnej*, Muzeum Historii Kielc 2021, ss. 48.

Oprawa: miękka
Format: 20x20 cm
ISBN 978-83-63477-35-6

W folderze zaprezentowano kilkadziesiąt miejsc związanych ze Staropolskim Okręgiem Przemysłowym – do końca XIX w. największym na ziemiach polskich regionem górniczo-hutniczym. Pokazano wygląd obiektów sprzed kilkudziesięciu, a nawet stu lat oraz aktualny stan zachowania. Większość z nich ulega stopniowej degradacji. Dlaczego tak się dzieje? Przecież szukamy tego, co nas wyróżnia. Zabytki Staropolskiego Okręgu Przemysłowego są takim wyróżnikiem, tylko czy jesteśmy w stanie to wykorzystać?



Czesław Łagowski. *Malarstwo. Grafika. Ceramika*, red. Krzysztof Myśliński, Muzeum Historii Kielc, Kielce 2020, ss. 56.

Oprawa: miękka
Format: 24x20 cm
ISBN 978-83-63477-29-5

W katalogu, poprzedzonym tekstem wstępnym przygotowanym przez Mariana Rumina, krytyka sztuki i przyjaciela artysty, znajdują się barwne fotografie wszystkich prac prezentowanych na przekrojowej wystawie twórczości Czesława Łagowskiego, kieleckiego artysty, z wykształcenia ceramik i grafika, ale przede wszystkim malarza pejzażysty.



Średniowieczne skarby Kielc. *Rękopiśmienne księgi dawnej biblioteki kolegiaty kieleckiej*, red. Krzysztof Bracha, Leszek Dziedzic, Muzeum Historii Kielc, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, Kielce 2019, ss. 76.

Oprawa: twarda
Format: 30,5x21,5 cm
ISBN 978-83-63477-22-6
978-83-7133-773-4

Prezentacja unikalnych, niedostępnianych od wieków, rękopisów gromadzonych w bibliotece kapituły kieleckiej od XIV w., a przechowywanych obecnie w bibliotece Wyższego Seminarium Duchownego w Kielcach. Między innymi opisano rękopis słynnej pieśni (hymnu) Mistrza Wincentego *Gaude Mater Polonia* (Raduj się Matko Polsko), zachowany w *Antyfonarzu kieleckim* z 1372 r.

W publikacji można znaleźć dwa teksty. Prof. dr hab. Krzysztof Bracha omówił prezentowane rękopisy. Leszek Dziedzic opisał najnowszą historię dawnej biblioteki kolegiackiej w Kielcach. Fotografie rękopisów wykonał Krzysztof Pęczalski.

Seria: Biografie kieleckie



Andrzej Rembalski, Zbigniew Wójcik, Jan Czarnocki (1889–1951). Geolog i regionalista kielecki, Muzeum Historii Kielc, Kielce 2019, ss. 222.

Oprawa: miękka

Format: 15x20 cm

ISBN 978-83-63477-33-2

Jan Czarnocki (1889–1951) był autorem pionierskich rozpraw dotyczących geologii Gór Świętokrzyskich, współtwórcą Państwowego Instytutu Geologicznego. Po II wojnie światowej został dyrektorem Instytutu Badań Regionalnych w Kielcach.



Andrzej Rembalski, Zbigniew Wójcik, Jan Pazdur (1909–2001). Nauczyciel i uczoney, Muzeum Historii Kielc, Kielce 2019, ss. 160.

Oprawa: miękka

Format: 15x20 cm

ISBN 978-83-63477-25-7

Jan Pazdur należał do grona wybitnych polskich historyków kultury materialnej. Z Kielcami związany był od 1932 r., najpierw jako nauczyciel i redaktor czasopisma krajoznawczego „Radostowa”, a później jako badacz dawnego przemysłu i zabytków techniki regionu świętokrzyskiego. Autor wielu artykułów i książek, w tym dwutomowych „Dziejów Kielc”.

Źródła do dziejów Kielc. Seria nowa



Rysunki architektoniczne w aktach Dyrekcji Ubezpieczeń Kielce, oprac. Krzysztof Myśliński, Muzeum Historii Kielc, Kielce 2019–2021 cz. 1 (ss. 48), cz. 2 (s. 41), cz. 3 (ss. 28).

Oprawa miękka

Format: 22x22 cm

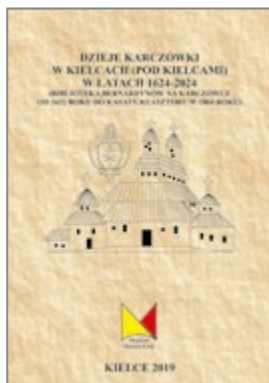
ISBN 978-83-63477-26-4 (cz. 1)

978-83-63477-30-1 (cz. 2)

978-83-63477-35-6 (cz. 3)

W zbiorach Archiwum Państwowego w Kielcach zachowały się akta Dyrekcji Ubezpieczeń w Warszawie, działającej w latach 1845–1866. Była to jedna z instytucji ubezpieczeniowych istniejących na obszarze Królestwa Polskiego. Częścią jej spuścizny są unikatowe rysunki architektoniczne przedstawiające rozplanowanie posesji mieszczańskich w Kielcach oraz rzuty i opisy wybranych budynków mieszkalnych i publicznych. W trzech zeszytach serii *Źródła do dziejów Kielc* znalazły się wszystkie materiały graficzne zawarte w aktach ubezpieczeniowych, odnoszące się do zabudowy miasta w ówczesnych granicach, wykonane niemal w całości w latach 1845–1847. Publikacja zawiera bogaty materiał przydatny do poznania warunków życia codziennego, charakteru zabudowy miejskiej i stanu higienicznego Kielc w połowie XIX w.

Seria: Dzieje Karczówki w Kielcach w latach 1624–2024



Biblioteka bernardynów na Karczówce od 1632 roku do kasaty klasztoru w 1864 roku, red. Jerzy Michta, Muzeum Historii Kielc, Kielce 2019, ss. 416.

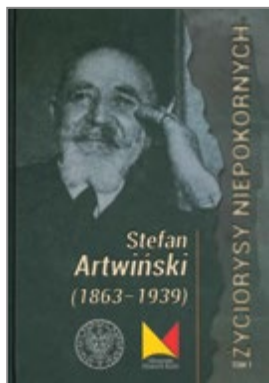
Oprawa: twarda

Format: 17x24 cm

ISBN 978-83-63477-23-3

Wydawnictwo poświęcone rekonstrukcji zawartości biblioteki znajdującej się w klasztorze, która po jego kasacie po powstaniu styczniowym znalazła się w Seminarium Duchownym w Kielcach.

Wydawnictwa pokonferencyjne



Życiorysy niepokornych, t. 1. Stefan Artwiński (1863–1939), red. Marek Jedynak, Paweł Wolańczyk, Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Muzeum Historii Kielc, Kielce – Warszawa 2021, ss. 167.

Oprawa: twarda

Format: 17x24 cm

ISBN 978-83-8229-298-5

978-83-63477-37-0

Konferencje z cyklu *Życiorysy niepokornych* mają na celu przedstawienie postaci związanych z Kielcami. Osoby te, należące do różnych kierunków politycznych, a także kierujące się odmienną hierarchią wartości, charakteryzował przy tym podobny etos działacza społecznego oraz gotowość zakwestionowania swojego bezpieczeństwa w imię wartości takich, jak wolność i godność człowieka.

W tomie przedstawiono postać Stefana Artwińskiego, ostatniego prezydenta Kielc przed wybuchem II wojny światowej, działacza społecznego, samorządowego i politycznego. Artykuły przynoszą nowe ustalenia, pokazują również, że warto kontynuować badania nad tą postacią.