

Nieznane fotografie ks. Władysława Siarkowskiego



Tak to czasem bywa, że praca muzealnika ma w sobie coś z pracy detektywa...

W 2016 r. Muzeum Historii Kielc otrzymało w darze zbiór 63. zdjęć. Były to fotografie portretowe oraz grupowe – dokumentujące uroczystości rodzinne. Darczyńca nie znał ich pochodzenia, ani nie wiedział kim są osoby na zdjęciach. Fotografie wykonane zostały w kilku miejscowościach o czym informowały winiety (czyli nadruki reklamowe) fotografów i zakładów fotograficznych.

Dzięki winietom fotograficznym i dopiskom na odwrotach udało się wydatować cały zbiór. Fotografie powstały od ok. poł. XIX w. do 1916 r. Najbardziej interesujące okazały się dwie fotografie wykonane w atelier kieleckiego fotografa Wincentego Grabowskiego, przedstawiające nieznanego księdza. Powstało pytanie: czy uda się ustalić kto jest na tych fotografiach? Może jakiś trop kryją pozostałe zdjęcia?

I rzeczywiście! Na czterech z nich znaleziono odręczne podpisy z nazwiskiem Siarkowski (Stefuś Siarkowski, Zygmunt Siarkowski, Rudolf Siarkowski, pani Siarkowska). Bingo! Tym tajemniczym księdzem może więc być Władysław Siarkowski!

Ksiądz W. Siarkowski zapisał się w historii jako badacz ziemi kieleckiej. Zajmował się etnografią, historią i archeologią. Był jednym z pierwszych, który na taką skalę badał archiwa parafialne, biblioteki, cmentarze, prowadził też badania kultury, zachowań i zwyczajów ludności kielecczyzny. Był współpracownikiem znanego etnografa Oskara Langego. Wiele publikował, także na łamach „Gazety Kieleckiej”. Do jego najbardziej znanych prac należą „Materiały do etnografii ludu polskiego z okolic Kielc”.



Teraz trzeba było przyjrzeć się dokładnie fotografiom księdza. Na pierwszej sportretowany jest stojąc, w sutannie i płaszczu, z nakryciem głowy. Na drugiej ukazany jest w półpostaci, w sutannie, z zawieszoną na piersi na łańcuchu odznaką, przypominającą order. Okazało się, że jest to kościelna odznaka, tzw. dystynktorium kanonickie. Szybki rzut oka do biogramu księdza Siarkowskiego i... tak! Zgadza się! W 1878 r. biskup Józef Juszyński mianował ks. Władysława Siarkowskiego kanonikiem honorowym Kapituły Sandomierskiej. Przypuszczalnie więc fotografie powstały dla upamiętnienia tego wydarzenia i można je datować na rok 1878. Zgadza się także okres w którym funkcjonował zakład fotograficzny autora tych

fotografii Wincentego Grabowskiego (od 1865 r. do końca lat 80. XIX w.). Ostatecznym potwierdzeniem tożsamości sportretowanego księdza, była reprodukcja obrazu przedstawiającego ks. Siarkowskiego, namalowanego prawdopodobnie na podstawie jednej z powyższych fotografii, znaleziona na jednej z internetowych stron genealogicznych.

Warto podkreślić, że zdjęcia ze zbiorów Muzeum Historii Kielc są jak dotychczas jedynymi znanymi fotografiami ks. Władysława Siarkowskiego.

MK